

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

«14» сентября 2028 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Основы филологии»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1-й семестр, 1 триместр)

Разработчик

доцент кафедры русского языкознания
и коммуникативных технологий

Серебряк Марина Владимировна

Заведующий кафедрой русского
языкознания и коммуникативных
технологий

Соболева И.А.

Протокол

от «9» сентября 2028 г. № 6

Луганск, 20 28

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Основы филологии» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1	ОПК-1.1 ОПК-1.2

1.4. Этапы формирования компетенции и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Филология как комплексная наука	ОПК-1	Опрос, конспект.
Специфика филологического исследования	ОПК-1	Опрос, работа в группах и презентация майнд-карты.
История филологии	ОПК-1	Доклады по основным вопросам.
Этногенез народов Европы и становление их языков. Генеалогическая классификация языков	ОПК-1	Опрос, работа с практическими заданиями.
Исторические этапы развития различных форм письменности	ОПК-1	Доклад, дискуссия.
Становление славянской письменности	ОПК-1	Опрос, обсуждение проблемных вопросов.
Развитие письменности в древней Руси. Становление книжной традиции восточных славян	ОПК-1	Опрос, обсуждение проблемных вопросов, работа с практическими заданиями
Практикум по интерпретации текстов	ОПК-1	Работа с практическими заданиями.
Самостоятельная работа	ОПК-1	Конспект.
Промежуточная аттестация	ОПК-1	Зачет (тестирование).

1.3. Описание показателей формирования компетенции.

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	<p>Знает: определение филологии как комплекса научных дисциплин, основные принципы филологического подхода и методы изучения текста; исторические корни славянской этноязыковой общности и ее рецепцию в различные эпохи; основные исторические этапы зарождения и развития филологии; объект современной филологии, состав филологических наук и дисциплин, место филологических наук в современном обществе.</p> <p>Умеет: давать определение основным понятиям филологии и ее разделам; географически локализовать основные народы, народности и этнические группы Европы и характеризовать их по языковому признаку; определять предмет, цель и задачи основных разделов филологии; датировать и соотносить между собой узловые события в истории формирования филологической науки.</p> <p>Владеет: навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; оценивания значимости филологии.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования.

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	20	-	20
Выполнение практических работ	20	-	20
Самостоятельная работа	20	-	20
Контрольная работа	30	-	30
Теоретический минимум	10	-	10
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с	

		освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса

1. Понятие *наука*. Гуманитарные науки и место филологии среди них.
2. Филология как комплексная наука. Проблема определения филологии и пути ее решения. Объект изучения, цель и задачи филологии. Место филологии среди других наук.
3. Филологические науки и дисциплины: языкознание и его разделы, литературоведение и его разделы, фольклористика, вспомогательные науки: риторика, палеография, текстология, источниковедение и др.
4. Специфика филологического исследования. Текст как объект филологии. Понимание текста в современной филологии.
5. Современная, или «новейшая» филология: *человек – язык – текст* как центр филологии.
6. Филологические издания, их виды. Жанры учебных и научных сочинений по филологии.
7. Исторические этапы развития различных форм письменности. Дописьменные системы передачи информации. Ранние формы письменности.
8. Первые алфавиты: консонантно-звуковое финикийское письмо; консонантно-вокалическое (греческий, латинский алфавиты).
9. Возникновение и развитие славянской письменности. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, а также их учеников. Рукописные книги славян.
10. Изобретение книжного станка и развитие книгопечатания. Русские первопечатники. Влияние книгопечатания на развитие филологии.

Вопросы для докладов

1. Зарождение филологических направлений в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.
3. Развитие филологических направлений в эпоху Средневековья.
4. Развитие Библейской филологии в эпоху Средневековья.
5. Филология в эпоху Возрождения. Классическая и восточная филологии.
6. Зарождение интереса к национальным языкам. Развитие национальных филологических наук.
7. Формирование и развитие филологии как науки в XIX в.
8. Интегративные процессы в филологии XX – XXI веков.
9. Сравнительно-исторические исследования в филологии и генеалогическая классификация индоевропейской языковой семьи.
10. Праиндоевропейский, праславянский – древнейшие праязыки.
11. Первые славянские азбуки. Старославянский язык и его значение в истории развития славянской культуры. Древние памятники письменности.

12. Великая Моравия и Болгарское царство – важнейшие центры развития славянской письменности. Роль христианской религии в развитии письменной культуры славян.

13. Памятники церковнославянской письменности русского извода.

14. Древнерусский язык и основные памятники письменности.

15. Научная деятельность отечественных ученых-филологов (А.Х. Востокова, В.И. Григоровича, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского и др.).

Проблемные вопросы для практических занятий

1. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?

2. Найдите в энциклопедических словарях материалы, рассказывающие о возникновении национальной филологии – русской, английской и др. (по вашему выбору). Когда они возникают? Каковы их достижения?

3. Назовите крупных ученых и их достижения в различных национальных филологиях.

4. Чем объясните, что становление филологических наук связано со сравнительно-историческими исследованиями в гуманитарном знании?

5. Аргументируйте факт объективности процессов дифференциации в филологии середины XIX – середины XX в.?

6. Что такое междисциплинарное ядро знаний в филологии? Каково его значение для развития филологических наук? Филологии как отрасли гуманитарного знания?

7. Какие процессы в науке и культуре вызвали складывание новейшей филологии?

8. В чем отличия филологии на новейшем этапе ее развития от «новой филологии»? с чем они связаны?

9. Какие изменения претерпевает общefилологическое ядро филологического знания на современном этапе развития филологии?

10. В двух-трех энциклопедических словарях найдите словарные статьи «филология». Сопоставьте их содержание. Что общего между ними? Какие различия отметили? Попробуйте объяснить их.

Работа с текстом

1. Ознакомьтесь со старославянским алфавитом и звуковым значением букв. Выполните задания.

Практическое задание

Задание 1. Какой звук старославянского языка передает буква ꙗ «ять»? Прочитайте старославянские слова: имѣти, благовѣстити, благолѣпникъ, цѣсарь, нелѣпъ, вѣдѣти, вѣдѣти, гыбѣль, цѣль, плѣнъ, дѣлатель, лѣто, лѣпота, сѣсти, сѣяти, мѣрило, мѣхъ. Какой звук возник в истории русского (украинского) языка на месте звука, передаваемого буквой ꙗ?

Задание 2. Как называется буква ж (ѣж)? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте и переведите слова: джти, зжѣтъ, гажбокъ, гжсли, гыбнжти, пжть, ндж, несж, жгль, пристѣпнжти, жтроба, лжкавѣтъ, нжжда, сжпржгъ, сждин, сждище, мжтити, минжти, ржгати, съсждъ, читажтъ, читажци.

Задание 3. Как называется буква ѡ (ѡа)? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте и переведите слова: оѡвадати, чѡдо, оѡвазнжти, агнѡ, овьчѡ, памѡтъ, гранжти, прѡтагнжти, козьѡѡ, начѡти, трѡсти, ѡзыкъ, челѡдѣ, ѡти, ѡсьѡѡ, матежъ, брѣмѡ, тѡгость.

Задание 4. Как называется буква ѣ? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте слова: дѣнь, дѣньсь, оѣць, оѣца, ловѣць, агнѣць, вѣсь, вѣсѡ, вѣсѣго, старѣць, чѣсть, овѣца, овѣчь, вѣсьрь, жрѣбѣць.

Задание 5. Как называется буква ѣ? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте слова: дѣва, рѣпѣтъ, рѣпѣтати, мѣхъ, мѣха, зѣлъ, гѣнати.

Задание 6. Прочитайте фрагменты текстов, обращая внимание на отсутствие в старославянском языке буквы ѣ: петръ же вьнѣ сѣдѣаше на дворѣ (Зогр.) оѣче нашъ иже кси на небесѣхъ да свѣтитъ сѡ имѡ твоѡ да приндетъ цѣсарьствикъ твоѡ.

Задание 7. Назовите числовое значение букв в кириллической азбуке.

•҃҃, •а•, •ѡі•, •кд•, •сле•, •н•, •ѡа•, •арад•, •кв•, •вї•.

Запишите буквами кириллицы числа: 5, 70, 14, 18, 20, 23, 31, 47, 60, 861, 999, 2000, 1200, 1388, 2776, 5000.

2. Прочитайте отрывок из трактата «О письменахъ» черноризца Храбра, в котором повествуется о развитии письменности у славян. Какие этапы выделяет автор?

3. Прочитайте отрывок из «Повести временных лет» Нестора Летописца о расселении славян. Какую версию происхождения и расселения славян он предлагает? Каково место данной гипотезы в современной науке?

Самостоятельная работа

1. Конспект к практическим занятиям.
2. Подготовка реферата, сообщения и презентации по одной из предложенных тем.

Темы для подготовки рефератов

1. Филология как наука, искусство и область практической деятельности.
2. Сферы профессиональной деятельности, связанные с филологией.
3. Система высшего профессионального филологического образования.
4. Вопрос о систематике филологических дисциплин.
5. Методы исследования в филологических науках.
6. Сферы междисциплинарных контактов филологии с другими областями знания и практической деятельности.
7. Истоки филологии как области знания и сферы практической деятельности.
8. Аспекты прикладной филологии (прикладной лингвистики, прикладного литературоведения и др.).

9. Филология в контексте социальных и гуманитарных дисциплин.
10. Современная филология и точные науки.
11. Текст как объект современной филологии.
12. Научно-исследовательские учреждения филологического профиля.
13. Актуальные проблемы современной филологии.
14. Филология и Интернет.
15. Научная деятельность выдающегося филолога (на выбор).

1.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет).

Вопросы к зачету

1. Филология как комплексная наука. Объект изучения, цель и задачи филологии. Место филологии среди других наук.
2. Филологические науки и дисциплины.
3. Специфика филологического исследования.
4. Зарождение филологических направлений в Древней Греции и Древнем Риме.
5. Развитие филологических направлений в эпоху Средневековья.
6. Филология в эпоху Возрождения.
7. Развитие национальных филологических наук.
8. Формирование и развитие филологии как науки в XIX в.
9. Интегративные процессы в филологии XX – XXI веков.
10. Современная, или «новейшая» филология.
11. Социальные функции филологии. Значение филологии для развития современного человека и общества. Прикладные аспекты филологических исследований.
12. Филологические издания, их виды. Жанры учебных и научных сочинений по филологии. Известные ученые-филологи.
13. Славянская филология как наука и ее составные части. Ученые-слависты.
14. Генеалогическая классификация индоевропейской языковой семьи. Праиндоевропейский, праславянский – древнейшие праязыки.
15. Исторические этапы развития различных форм письменности. Дописьменные системы передачи информации. Ранние формы письменности.
16. Первые алфавиты: консонантное и консонантно-вокалическое письмо.
17. Вопрос о развитии письма у славян. Старославянский язык и его значение в истории развития славянской культуры. Древние памятники славянской письменности.
18. Развитие письменности у восточных славян. Древнерусский язык и основные памятники письменности.
19. Изобретение книжного станка и развитие книгопечатания в Европе. Русские первопечатники. Влияние книгопечатания на развитие филологии.
20. Развитие графики кириллического письма у восточных славян. Реформы алфавита.

Тесты

1. Наука – это
 - а) деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности
 - б) деятельность, направленная на изучение языка и способности человека общаться, используя знаковые системы
 - в) вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах
 - г) совокупность идей, теорий, взглядов, представлений, чувств, верований, эмоций людей, настроений, в которых отражается природа, материальная жизнь общества и вся система общественных отношений
2. Гуманитарные науки – это
 - а) филология, экономика, история
 - б) филология, математика, физика
 - в) филология, естествознание, биология
 - г) филология, техника, математика
3. В определение термина *филология* входит тезис:
 - а) изучает материальную и духовную культуру человечества
 - б) изучает культуру человечества, воплощенную в моральных и религиозных суждениях
 - в) изучает достижение человечества, выраженные в этнической культуре
 - г) изучают духовную культуру определенного народа или народов через языковой анализ текстов
4. Филология возникла
 - а) как практическая деятельность
 - б) как теоретическая деятельность
 - в) как учебная деятельность
 - г) как умственная деятельность
5. Логос – это
 - а) слово
 - б) учение
 - в) логика
 - г) хаос
6. Современная филология –
 - а) совокупность гуманитарных наук
 - б) наука, изучающая человека
 - в) наука, изучающая природу
 - г) совокупность наук
7. Естественный язык, текст и *homo loquens* –
 - а) объект изучения филологии
 - б) объект изучения гуманитарных наук
 - в) объект изучения литературоведения
 - г) объект изучения языкознания
8. Язык – это

а) сложная знаковая система, естественно или искусственно созданная и соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание)

б) графема, которая является минимальной единицей письменности в фонетических системах письма

в) зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связная и полная последовательность символов

г) это процесс общения людей с помощью языка

9. Текст – это

а) сложная знаковая система, естественно или искусственно созданная и соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание)

б) графема, которая является минимальной единицей письменности в фонетических системах письма

в) зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связная и полная последовательность символов

г) это процесс общения людей с помощью языка

10. Наука о языке, его общественной природе и функциях, его внутренней структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития и классификации конкретных языков – это

а) лингвистика

б) морфология

в) этимология

г) риторика

11. Область лингвистики, изучающая устойчивые обороты речи:

а) этимология

б) фразеология

в) орфоэпия

г) орфография

12. Раздел грамматики, изучающий слова как части речи, способы выражения грамматических значений:

а) лингвистика

б) словообразование

в) морфология

г) фонетика

13. Прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых на письме, и звуковые значения букв, т.е. соотношения между буквами алфавита и звуками речи:

а) орфография

б) морфемика

в) графика

г) фонетика

14. Раздел языкознания, изучающий морфемную структуру слов и законы их образования:

а) словообразование

б) грамматика

в) морфология

г) синтаксис

15. Назовите разделы лингвистики:

а) общее языкознание, описательное языкознание, историческое языкознание

б) классическая риторика, палеография, текстология

в) классическая филология, описательное языкознание, историческое языкознание

г) поэтика, классическая риторика, общее языкознание

16. Раздел лингвистики, занимающийся изучением нормативного литературного произношения:

а) орфография

б) орфоэпия

в) стилистика

г) риторика

17. Раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков:

а) фразеология

б) акустика

в) фонетика

г) грамматика

18. Раздел лингвистики, содержащий учение о слове как части речи, о видах словосочетаний и типах предложений:

а) грамматика

б) морфемика

в) морфология

г) фонетика

19. Раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов:

а) морфология

б) морфемика

в) этимология

г) грамматика

20. Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении:

а) морфемика

б) синтаксис

в) словообразование

г) орфография

21. Учение о значимых частях слова:

а) морфемика

б) морфология

в) лексика

г) фонетика

22. Раздел языкознания, изучающий систему речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющую определённую функцию в общении.
- а) лингвистика
 - б) стилистика
 - в) синтаксис
 - г) морфемика
23. Система правил о написании слов и значимых частей (морфем); о слитном, дефисном и раздельном написании слов; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов с одной строки на другую:
- а) орфография
 - б) орфоэпия
 - в) графика
 - г) пунктуация
24. Словарный запас языка; определенные пласты словарного состава языка:
- а) грамматика
 - б) морфология
 - в) лексика
 - г) лексикология
25. Система фиксации речи, которая позволяет с помощью графических знаков закреплять информацию на материальном носителе и передавать её на расстоянии и закреплять во времени:
- а) графика
 - б) азбука
 - в) письмо
 - г) текст
26. Совокупность графических знаков (букв), расположенных в принятом порядке:
- а) графика
 - б) алфавит
 - в) транскрипция
 - г) текст
27. Наука, которая изучает художественную литературу, её происхождение, сущность, специфику словесно-художественного мышления и творчества, закономерности историко-литературного процесса.
- а) стилистика
 - б) литературоведение
 - в) поэтика
 - г) риторика
28. Назовите разделы литературоведения:
- а) мифология, историческое литературоведение, лингвопоэтика
 - б) классическая риторика, палеография, текстология
 - в) история литературы, теория литературы, литературная критика
 - г) фольклористика, поэтика, общее литературоведение
29. История литературы изучает:

а) процессы развития мировой литературы, отдельных национальных литератур, выявляет их своеобразие на разных этапах развития, анализирует творческий путь отдельных писателей

б) роль и значение отдельных явлений художественной литературы в современности, в текущей общественной жизни

в) типичные свойства и элементы, которые есть сразу у многих литературных произведений

г) искусство красноречия

30. Теория литературы изучает:

а) процессы развития мировой литературы, отдельных национальных литератур, выявляет их своеобразие на разных этапах развития, анализирует творческий путь отдельных писателей

б) роль и значение отдельных явлений художественной литературы в современности, в текущей общественной жизни

в) типичные свойства и элементы, которые есть сразу у многих литературных произведений

г) искусство красноречия

31. Литературная критика изучает:

а) процессы развития мировой литературы, отдельных национальных литератур, выявляет их своеобразие на разных этапах развития, анализирует творческий путь отдельных писателей

б) роль и значение отдельных явлений художественной литературы в современности, в текущей общественной жизни

в) типичные свойства и элементы, которые есть сразу у многих литературных произведений

г) искусство красноречия

32. В эпоху Античности филология представляла собой:

а) самостоятельную науку

б) комплекс гуманитарных наук

в) практически ориентированную деятельность

г) теоретические знания

33. Первые филологические профессии в эпоху античности были:

а) толкователь текстов, переводчик, учитель словесности

б) переводчик, философ

в) оратор, философ

г) оратор, переводчик

34. Какое филологическое направление развивалось в эпоху Средневековья:

а) библейская филология

б) восточная филология

в) классическая филология

г) национальная филология

35. В эпоху Ренессанса в филологии происходит:

а) формирование интереса к ораторскому искусству

б) развитие классической, библейской, восточной филологии, зарождение интереса к национальным языкам

в) развитие лингвистики и литературоведения как отдельных отраслей знания

г) изучение и реконструкция древних славянских языков

36. Классическая филология – это

а) комплекс филологических наук о языках и литературном наследии Древней Греции и Древнего Рима

б) комплекс филологических наук о языке и литературном наследии Китая

в) комплекс филологических наук о языке и литературном наследии Древнерусского государства

г) комплекс филологических наук о языке и литературном наследии Европы

37. Национальная филология начала формироваться

а) в эпоху Возрождения

б) в Древней Греции

в) в Древнем Риме

г) в Древнем Китае

38. Особенности национальной филологии

а) интерес к «живым» национальным языкам; переводы священных текстов на народные языки

б) интерес к искусственным языкам (эсперанто и др.)

в) интерес к текстам, к герменевтике

г) интерес к театру, искусству, переводы текстов на восточные языки

39. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук происходила в:

а) эпоху Античности

б) эпоху Средневековья

в) сер. XIX – сер. XX вв.

г) XX век – XXI век

40. Для развития филологии в XIX – первой половине XX в. характерны такие процессы:

а) образования национальных филологических наук, дифференциация научного знания

б) активное развитие классической, библейской, восточной филологии

в) развитие прикладных филологических наук в связи с развитием компьютерной техники

г) слияние риторики и филологии в комплексную науку

41. Научная школа – это

а) специальное учреждение, которое занимается изучением проблем филологии

б) учебное заведение для обучения специалистов филологии

в) направление филологии

г) объединений исследователей, которые имеют общие взгляды на изучаемый объект

42. Какие из перечисленных языков относятся к романской группе?

а) французский, итальянский, английский, немецкий, испанский, латинский

б) французский, итальянский, испанский, португальский, молдавский, румынский

в) немецкий, английский, шведский, датский, норвежский, исландский, готский

г) немецкий, английский, французский, итальянский, испанский, португальский

43. Какие из перечисленных языков относятся к германской группе?

а) французский, итальянский, английский, немецкий, испанский, латинский

б) французский, итальянский, испанский, португальский, молдавский, румынский

в) немецкий, английский, шведский, датский, норвежский, исландский, готский

г) немецкий, английский, французский, итальянский, испанский, португальский

44. Славянские языки восточной ветви указаны правильно в варианте:

45. Славянские языки западной ветви указаны правильно в варианте:

46. Славянские языки южной ветви указаны правильно в варианте:

а) русский, украинский белорусский, мертвый древнерусский

б) русский, украинский белорусский, польский, мертвый старославянский;

в) польский, чешский, словацкий

г) болгарский, македонский, сербский, хорватский, боснийский, черногорский, словенский, мертвый старославянский

д) чешский, словацкий, сербский, хорватский, словенский, мертвый старославянский

47. Назовите дописьменные формы передачи информации:

а) предметное письмо, узелковое письмо, зарубки, сигнальные костры и др.

б) узелковое письмо, пиктография, идеография, ребусное письмо

в) сигнальная система, идеография, слоговое и ребусное письмо

г) пиктография, идеография, слоговое и буквенно-звуковое письмо

48. Пиктография – это

а) система письменности, при которой обозначения получают лишь согласные звуки

б) форма письма, использующая клинообразные штрихи

в) форма письма, использующая простые изобразительные знаки, способные вызывать зрительные ассоциации, которые обозначают отдельные предметы, действия и т.д.

г) первый алфавит

49. Идеография – это

а) вид письма, при котором графический знак обозначает звук, слог, целое слово или корень

б) вид письма, при котором графический знак обозначает звук

в) первый алфавит

г) простейшее рисуночное письмо

50. Клинопись – это

а) древнее письмо, возникшее в Египте

б) наиболее ранняя из известных систем письма, возникшая в Месопотамии

в) древнегреческая письменность

г) древнекитайская письменность

51. Первый фонетический алфавит был создан в:

а) Финикии

б) Месопотамии

в) Египте

г) Греции

52. Финикийский алфавит состоял

а) только из согласных букв

б) только из гласных букв

в) из гласных и согласных букв

г) буквы могли обозначать звук (гласный и согласный), слог, корень слова

53. В истории развития славянской письменности выделяют такие этапы:

а) во времена язычества писали чертами и резами; своя письменность появляется после миссионерской деятельности Кирилла и Мефодия

б) во времена язычества писали чертами и резами; по принятии христианства – пользовались греческими и латинскими буквами без своего алфавита; после миссионерской деятельности Кирилла и Мефодия – славянской азбукой

в) во времена язычества письменности не было, письменность зарождается после миссионерской деятельности Кирилла и Мефодия

г) ни один из предложенных тезисов не отвечает действительности

54. Заслуга братьев Кирилла и Мефодия состоит в том, что они:

а) крестили славян, дали им письменность, осуществили переводы богослужебных книг

б) дали славянским народам письменность, осуществили первые переводы книг с греческого языка, отстаивали право славян вести богослужение на старославянском языке

в) обратили князя Ростислава в христианство, дали славянским народам письменность, осуществили первые переводы

г) составили латиницу, дали славянским народам письменность, осуществили первые переводы книг с греческого языка

55. Древнейший письменный литературный язык славян, которым в сер. IX в. были осуществлены первые переводы богослужебных книг с греческого языка – это:

а) праславянский

б) церковнославянский язык русского извода (редакции)

в) древнерусский

г) старославянский

56. Этногенез славян – это:

а) миграции и расселение индоевропейцев

б) происхождение и развитие русского народа

в) происхождение и развитие славянских народов

г) процесс формирования этносов Европы

57. Праславянский язык – это:

а) устаревший язык русского народа

б) генетический источник нескольких европейских языковых групп

в) язык-основа, праязык, от которого произошли славянские языки

г) общий славянский праязык для русского, белорусского, украинского языков

58. Исторически первой формой объединения мифологических представлений славян о мире было:

а) христианство

б) язычество

в) славянская культура

г) летописная традиция

59. Официальный год крещения Руси считается:

а) 912

б) 998

в) 989

г) 988

60. Термин *древнерусский язык* используется для обозначения

а) письменного литературного языка славян, которым в середине IX века были осуществлены первые переводы

б) письменного литературного языка восточных славян с периода его возникновения до распада XIV в.

в) письменного литературного языка, на основе которого сформировался современный русский язык

г) письменного литературного языка, который использовался только для нужд церкви и богослужения

61. Выдающимися правителями-христианами Киевской Руси, которые внесли вклад в развитие письменности, были:

а) княгиня Ольга, князь Владимир, князь Ярослав Мудрый

б) князь Игорь, князь Святослав, князь Владимир

в) княгиня Ольга, князь Святослав, князь Владимир

г) князь Игорь, княгиня Ольга, князь Владимир

62. Памятником церковнославянской письменности русского извода является:

а) «Слово о полку Игореве»

б) «Русская правда»

в) «Азбука» Ивана Федорова

г) Остромирово Евангелие,

63. К памятнику древнерусской письменности относят:

а) «Слово о полку Игореве»

б) Остромирово Евангелие

в) «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона;

г) «Киево-Печерский патерик»

64. Медленное и торжественное письмо тщательного каллиграфического исполнения – это:
- а) полуустав
 - б) устав
 - в) вязь
 - г) скоропись
65. Вид кириллического письма, возникший из полуустава, употреблявшаяся в частности в канцеляриях и частном делопроизводстве, из которого в начале XIX века появился современный рукописный шрифт.
- а) устав
 - б) полуустав
 - в) скоропись
 - г) вязь
66. Тип древнего декоративного кириллического письма, в котором буквы сближаются или соединяются одна с другой и связываются в непрерывный орнамент.
- а) устав
 - б) полуустав
 - в) скоропись
 - г) вязь
67. Первыми печатными книгами на Руси были:
- а) Апостол, Острожская Библия Ивана Федорова
 - б) «Слово о полку Игореве» неизвестного автора
 - в) «Повесть временных лет» Нестора Летописца
 - г) «Киево-Печерский патерик»
68. Гражданский шрифт (амстердамская азбука; гражданская азбука или «гражданка») – это:
- а) медленное торжественное письмо тщательного каллиграфического исполнения
 - б) беглое письмо в древних памятниках письменности
 - в) шрифт, введённый в России Петром I для печати светских изданий в результате изменения состава азбуки и упрощения начертания букв алфавита
 - г) тип письма, в котором буквы сближаются или соединяются одна с другой и связываются в непрерывный орнамент
69. Последние графические изменения русской графики прошли в:
- а) эпоху Древнерусского государства
 - б) эпоху Московского княжества
 - в) эпоху правления Петра I
 - г) в 1917-1918 гг.
70. Комплекс наук внутри филологии на современном этапе обнаруживает:
- а) интеграцию (сближение)
 - б) дифференциацию (распад)
 - в) отождествление
 - г) нейтралитет